

Balatonvilágos

Pilinszky János Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

Balatonvilágos, József Attila u. 119.

Csoportvezető: Németh László

Időpontok: kedd 13,30 - 15,00 óra

2012. dec. 4; 11; 18;

2013. jan.8; 15; 22;

létszám: 13 fő

Miután hat alkalom volt, ezért alapvetően az önkifejezést támogató képzőművészeti megjelenítést (színes ceruza rajzban, gyurma plasztikában, festésben, zsírkréta rajzban) célozták a foglalkozások, ami Ronald Dahl: Szofi és Habó című könyvéből felolvasott biblioterápiás részekre épült.

Minden alkalommal a felolvasott rész volt a kiindulása a beszélgetésnek, az adott élethelyzet közös értelmezésének, majd a gyerekek ezt követően megrajzolták az adott témakörhöz kapcsolódó saját képüket, megkeresték a számukra kifejezhető érzést, élményt. A következő témákat jártuk körül – rossz és jó álmok, félelmek, félelmekkel megküzdés, fantázia lények világa, és ezen fantázialények életformája, hősiesség. A megrajzolt képeket mindenki bemutatta a csoportnak és a képekhez kapcsolódóan beszéltünk az egyéni érzések, élmények jellemzőiről, illetve a csoportot jellemző közös megjelenésekről, kifejezésekről.

A beszélgetések arra szolgáltak, hogy egyrészt felismerjék, megismerjék a gyerekek egymás sokszínű gondolkodását, megközelítést, másrészt a beszélgetésekben megtanuljanak értő figyelemmel részt venni, és egy olyan csoportkultúra kialakításában tapasztalatot szerezni, amely az egymás megértésére, elfogadására épül.

A csoport összetételéből adódóan minden alkalmat mozgásos játékkal zártunk. A játékok célja az volt, hogy mozgásban különböző együttműködésekről szerezzenek tapasztalatot a gyerekek, illetve képesek legyenek kontrollált mozgásformákba átfordítani a felesleges energiákat, ezzel levezetve azokat.

A művészetterápia (manuáalterápia) ennyi idő alatt nem tud alapvető viselkedési változást elérni, csak arra biztosít lehetőséget, hogy a gyerekek megtapasztaljanak egy (az iskolai normáktól eltérő) elfogadó légkört, amelyben a „viselkedési eltérések” kezelése az egyedi értékekre, az elfogadásra épül.

Balatonkenese

Pilinszky János Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

Balatonkenese, Bajcsy-Zs. u. 10.

Csoportvezető: Németh László

Időpontok: Csütörtök 13,30 - 15,00 óra

2012. nov. 15, 22, 29 dec. 6; 13; 20;

létszám: 13 fő

Miután hat alkalom volt, ezért alapvetően az önkifejezést támogató képzőművészeti megjelenítést (színes ceruza rajzban, gyurma plasztikában, festésben, zsírkréta rajzban) célozták a foglalkozások, ami Ronald Dahl: Szofi és Habó című könyvéből felolvasott biblioterápiás részekre épült.

Minden alkalommal a felolvasott rész volt a kiindulása a beszélgetésnek, az adott élethelyzet közös értelmezésének, majd a gyerekek ezt követően megrajzolták az adott témakörhöz kapcsolódó saját képüket, megkeresték a számukra kifejezhető érzést, élményt. A következő témákat jártuk körül – álmok, vágyak, fantázia, életformák, hősiesség. A megrajzolt képeket mindenki bemutatta a csoportnak és a képekhez kapcsolódóan beszéltünk az egyéni érzések, élmények jellemzőiről, illetve a csoportot jellemző közös megjelenésekről, kifejezésekről.

A beszélgetések arra szolgáltak, hogy egyrészt felismerjék, megismerjék a gyerekek egymás sokszínű gondolkodását, megközelítést, másrészt a beszélgetésekben megtanuljanak értő figyelemmel részt venni, és egy olyan csoportkultúra kialakításában tapasztalatot szerezni, amely az egymás megértésére, elfogadására épül.

A művészetterápia (manuálterápia) ennyi idő alatt nem tud alapvető viselkedési változást elérni, csak arra biztosít lehetőséget, hogy a gyerekek megtapasztaljanak egy (az iskolai normáktól eltérő) elfogadó légkört, amelyben a „viselkedési eltérések” kezelése az egyedi értékekre, az elfogadásra épül.

A csoportban a fejlesztő pedagógus is részt vett, így a folyamat lezárását követően a gyerekek tovább tudja vinni azt a szemléletmódot és eszköztárat, ami a manuálterápiában elindult.

Alsóörs

AMK Endrődi Sándor Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda

8226 Alsóörs, Endrődi Sándor utca 22

Csoportvezető: Németh László

Időpontok: Csütörtök 13,30 - 15,00 óra

2013. március 5. 12. 19.26. április 9.16.

Ápr. 30, máj. 7.; 14; 21;

létszám: 13 fő

Alsóörsön tíz alkalom volt, amely két részre volt bontható. Az első részben alapvetően az önkifejezést támogató képzőművészeti megjelenítést (színes ceruza rajzban, gyurma plasztikában, festésben, zsírkréta rajzban) célozták a foglalkozások, ami Ronald Dahl: Szofi és Habó című könyvéből felolvasott biblioterápiás részekre épült.

Minden alkalommal a felolvasott rész volt a kiindulása a beszélgetésnek, az adott élethelyzet közös értelmezésének, majd a gyerekek ezt követően megrajzolták az adott témakörhöz kapcsolódó saját képüket, megkeresték a számukra kifejezhető érzést, élményt. A következő témákat jártuk körül – rossz és jó álmok, félelmek, félelmekkel megküzdés, fantázia lények világa, és ezen fantázialények életformája, hősiesség. A megrajzolt képeket mindenki bemutatta a csoportnak és a képekhez kapcsolódóan beszélünk az egyéni érzések, élmények jellemzőiről, illetve a csoportot jellemző közös megjelenésekről, kifejezésekről.

A beszélgetések arra szolgáltak, hogy egyrészt felismerjék, megismerjék a gyerekek egymás sokszínű gondolkodását, megközelítést, másrészt a beszélgetésekben megtanuljanak értő figyelemmel részt venni, és egy olyan csoportkultúra kialakításában tapasztalatot szerezni, amely az egymás megértésére, elfogadására épül.

A folyamat második részében mozgás és színházi improvizációs gyakorlatokat, illetve élményterápiás gyakorlatokat csináltunk. A gyerekek kreatívfejlesztése, együttműködési készsége, aktív cselekvő részvételük nagy mértékben változott jó irányba ezekben a gyakorlatokban, közösségé válásukhoz fontos hozzájárulást adtak ezek a közös élményhelyzetek. Az életkorból adódó fiú

és lány elkülönülés is oldódott, több helyzetben belefeledkezve a játékba észre se vették hogy fiúk és lányok közösen vesznek részt a gyakorlatokban.

A művészetterápia (manuáalterápia) ennyi idő alatt nem tud alapvető viselkedési változást elérni, csak arra biztosít lehetőséget, hogy a gyerekek megtapasztaljanak egy (az iskolai normáktól eltérő) elfogadó légkört, amelyben a „viselkedési eltérések” kezelése az egyedi értékekre, az elfogadásra épül.

Felsőörs

Malomvölgyi Általános Iskola Felsőörs

Csoportvezető: Németh László

Időpontok: Csütörtök 13,30 - 15,00 óra

2013. Márc. 4.; ápr. 15; 29; máj. 13. ápr. 19; 26

létszám: 13 fő

Ezt a csoportot sajnos befolyásolta többször a külső tényező, helyzet (hószakadás miatt nem tudtunk menni, defektet kapott az autó). Miután hat alkalom volt, ezért alapvetően az önkifejezést támogató képzőművészeti megjelenítést (színes ceruza rajzban, gyurma plasztikában, festésben, zsírkréta rajzban) célozták a foglalkozások, ami Ronald Dahl: Szofi és Habó; Saint Exeperi Kis Herceg című könyvéből felolvasott biblioterápiás részekre épült, ami kiegészült szerepjátékkal.

Minden alkalommal a felolvasott rész volt a kiindulása a beszélgetésnek, az adott élethelyzet közös értelmezésének, majd a gyerekek ezt követően megrajzolták az adott témakörhöz kapcsolódó saját képüket, megkeresték a számukra kifejezhető érzést, élményt. A következő témákat jártuk körül – rossz és jó álmok, félelmek, félelmekkel megküzdés, fantázia lények világa, hősiesség, barátság, sport, játék. A megrajzolt képeket mindenki bemutatta a csoportnak és a képekhez kapcsolódóan beszéltünk az egyéni érzések, élmények jellemzőiről, illetve a csoportot jellemző közös megjelenésekről, kifejezésekről.

A beszélgetések arra szolgáltak, hogy egyrészt felismerjék, megismerjék a gyerekek egymás sokszínű gondolkodását, megközelítést, másrészt a beszélgetésekben megtanuljanak értő figyelemmel részt venni, és egy olyan csoportkultúra kialakításában tapasztalatot szerezni, amely az egymás megértésére, elfogadására épül.

Az iskolai tanulmányi munkán kívüli az integráció elősegítése, a szociálisan is rászoruló hátrányos sajátos nevelési igényű gyermekeknek egy lehetőség, egy találkozási pont a szociális készségek képességek fejlődésének irányított és spontán elsajátítására, melynek eszközei a mindennapi élethelyzetekkel való találkozás, kulturális értékeinkkel való ismerkedés. Kilépés az iskolai oktatáson, az intézményes kereteken kívüli élethelyzetekbe, találkozás, együttélés

„más”emberekkel, alkalmazkodni egymáshoz, a társadalmiasodás egyik leghatékonyabb fejlesztő eszköze, közben az alkotásban örömet lelni.

A művészetterápia (manuálterápia) ennyi idő alatt nem tud alapvető viselkedési változást elérni, csak arra biztosít lehetőséget, hogy a gyerekek megtapasztaljanak egy (az iskolai normáktól eltérő) elfogadó légkört, amelyben a „viselkedési eltérések” kezelése az egyedi értékekre, az elfogadásra épül.